



PERSONAL INVITATION

SPIRIT OF BOZ PAINTINGS

JULIEN FRIEDLER

**Under the auspices of Mr Carlos Moedas,
European Commissioner for Research, Science and Innovation.**

Julien Friedler has the pleasure to invite you
to the opening of the exhibition „SPIRIT OF BOZ PAINTINGS”
at the European Commission in the Berlaymont Building.

Opening on Wednesday February 21st 2018
5:30 pm to 7:00 pm

Introduction by M. Carlos Moedas
6:00 pm

Exhibition from

21.02.2018 to 04.03.2018

Location European Commission

Berlaymont Building

Rue de la Loi 200 – 1049 Brussels – Belgium

Mandatory reservation – Réserve obligatoire – Verplichte reservering
For security reasons, guests need to register in advance in order to access the Berlaymont Building.
Please send your name, nationality, date of birth, ID number and ID date of expiry before 15.02.2018
to arthur.deligne@artonaut.be or call +32 (0)2 550 19 85.
ARTONAUT Event organization

www.spiritofboz.com

Julien Friedler, born in 1950, is a Belgian philosopher, writer and artist.
He is the founding President of the **Spirit of Boz association**
which works for the establishment of a collective work and defends contemporary art in all its forms.
As such, he initiated the international project **The Forest of Souls**.



C'est véritablement un monde légendaire que met en scène la peinture de Julien Friedler, dont l'expression picturale n'est que la partie émergée d'une mythologie plus complexe qui s'illustre dans un concept artistique, philosophique, littéraire fait de performances, d'œuvres, d'installations, de livres et que Friedler intitule « Spirit of Boz ».

Car en effet Julien Friedler est un personnage singulier. Son passé littéraire, sa formation de psychanalyste, sa passion pour la philosophie qui l'a conduit à l'écriture de

nombreux ouvrages érudits, son goût des voyages et de la rencontre avec des réalités autres et souvent lointaines... ont construit le socle d'une pensée labyrinthique - la thématique du labyrinthe lui est d'ailleurs très chère - dont une des formes les plus emblématiques se réalise dans le domaine des arts. Peintures, sculptures, installations sont les porte-parole d'un imaginaire débordant et constituent les marques visibles d'une vérité légendaire et mythique que l'artiste développe à travers des thématiques qui lui sont toutes personnelles.

Il est vrai qu'aujourd'hui, peindre relève déjà d'une gageure et d'un positionnement radical fort téméraire. Se définissant comme peintre Julien Friedler assume un rôle à contre-courant des avant-gardes, indiquant par là sa volonté d'apparaître en rupture avec les modes et expressions de ce qu'il est d'usage d'appeler « l'art contemporain ». Il se veut porteur d'une vision humaniste qu'il exprime dans ses œuvres mais aussi dans une activité de partage qu'il mène à travers « Spirit of Boz », association qui vise à établir, par l'intermédiaire de l'expression orale, littéraire, picturale ou tout autre mode créatif, des échanges et des liens, constituant par cela une communauté de pensée et de témoignages de réalités individuelles et collectives, de par le monde. Toute action tendant vers un même but celui de réactiver les mythes dans une société en équilibre instable, afin d'y trouver un sens.

Les œuvres picturales de Julien Friedler sont aussi l'expression spontanée et jaillissante qui dessine le monde magique, fabuleux et inquiétant que l'artiste propose comme une symbolique agissante, inspirée par les forces souterraines et instinctives de l'esprit. Elles participent d'une épopée picturale, et dessinent un univers épique, expression luxuriante, colorée, engendrée dans une gestuelle explosive de matière et de couleurs. De la lumière, des paillettes, des jaunes et rouges, des coulées de matières qui glissent comme de la lave. C'est un feu d'artifice que nous offre Friedler dans une démesure exemplaire.

It is truly a legendary world staged by Julien Friedler's painting, whose pictorial expression is only the emergent part of a more complex mythology which is illustrated in an artistic, philosophical and literary concept, works, installations, books and Friedler entitled "Spirit of Boz ».

Because in fact Julien Friedler is a singular character. His literary past, his training as a psychoanalyst, his passion for philosophy that led him to write many scholarly works his taste for travel and the encounter with other realities and often distant ... have built the base of a labyrinthine thought - the theme of the labyrinth is very dear to him - one of the most emblematic forms is realized in the field of the arts. Paintings, sculptures, installations are the mouthpieces of an overflowing imagination and are visible marks of a legendary and mythical truth that the artist develops through themes that are all personal.

It is true that today, painting is already a challenge and a radical position very reckless. Defining himself as a painter Julien Friedler assumes a counter-current role of the avant-gardes, thereby indicating his desire to appear out of step with the fashions and expressions of what it is customary to call "contemporary art ". He wants to be a bearer of a humanist vision that he expresses in his works but also in a sharing activity he leads through « Spirit of Boz », an association that aims to establish, through the expression of oral expression literary, pictorial or any other creative mode, exchanges and links, thereby constituting a community of thought and witness to individual and collective realities throughout the world. Any action tending toward the same goal, that of reactivating myths in a society in unstable equilibrium, in order to find a meaning.

Julien Friedler's pictorial works are also the spontaneous and gushing expression that draws the magical, fabulous and disturbing world that the artist proposes as an active symbolism, inspired by the subterranean and instinctive forces of the mind. They participate in a pictorial epic, and draw an epic universe, lush, colorful expression, generated in an explosive gesture of matter and colors. Lights, glitter, yellows and reds, flows of matter that slide like lava. It is a fireworks that Friedler offers us in an exemplary excess.

www.julienfriedler.com

www.spiritofboz.com

Facebook : @friedlerjulien